

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»)

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 им. Г. СИНИСАЛО»
за 2020 год

Петрозаводск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть

Общая информация об организации

Система управления МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Образовательная деятельность

Методическая деятельность

Воспитательная работа

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**II. Результаты анализа показателей деятельности МОУ ДО
«Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»
(приложение 1)**

І. Аналитическая часть

Общая информация об организации

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало»
Учредитель (учредители): Администрация Петрозаводского городского округа
Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская,12
Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская,12
Наименования филиала (филиалов) организации в соответствии с уставом: нет
Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в филиале (филиалах): нет Телефон (с указанием кода междугородной связи): 8-8142-70-00-50 Адрес электронной почты: sinisalo@inbox.ru Сайт: http://sinisalo-ptz.ru

Информация о наличии правоустанавливающих документов

Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 10 № 001267423 от 30.12.1993 г.

Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало», утвержденный постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 5185 от 21.10.2015 г.

Изменения в Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало», утвержденные постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 2959 от 31.08.2017 г.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 10л01 № 007305, регистрационный номер 2716 от 26.11.2015 г., выданная Министерством образования Республики Карелия (приказ № 1617 от 26.11.2015 г.). Срок действия — бессрочно.

Система управления

МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

В целом система управления МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» эффективна для обеспечения выполнения функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Управляющая система школы представлена персональными (директор, заместители директора) и коллегиальными органами управления.

Система управления школой включает: Общее собрание (конференция) работников школы, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет,

Родительский комитет, методические объединения. Шесть методических объединений преподавателей по одной образовательной области (отделения фортепиано, теоретическое, вокально-хоровое, струнных, народных, духовых и ударных инструментов) осуществляют проведение методической и учебно-воспитательной работы. Методические объединения преподавателей создаются на основании приказа директора. Руководитель методического объединения подчиняется директору, заместителям директора по учебной и административно-хозяйственной работе.

Решения Общего собрания работников, Совета школы, Педагогического совета, Методического совета, принятые в пределах их полномочий, вводятся в действие, как правило, приказами директора.

Профсоюзная организация, действующая в учреждении, участвует в управлении в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Карелия, локальными нормативными актами школы, решениями Общего собрания трудового коллектива, Уставом.

Административно-управленческая работа школы обеспечивается следующим кадровым составом: директор, заместители директора по учебной и административно-хозяйственной работе, руководители структурных подразделений, специалист по кадрам, методист. В школе есть структурные подразделения: библиотека, административно-хозяйственная часть (в т. ч. учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал), концертные залы.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденными планами работы. Рабочие вопросы деятельности учреждения решаются на совещаниях администрации, в которых принимают участие директор, заместители директора (1 раз в неделю), на планерках заведующих отделениями (2 раза в месяц), на планерках с педагогическим коллективом (не менее 2 раз в месяц).

Деятельность учреждения комплексно представлена в плане работы на учебный год, календарный год, в планах на каждый месяц, в которых отражаются все направления деятельности. План работы на учебный год рассматривается и утверждается на заседании Педагогического совета в начале учебного года. Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения.

Информация о деятельности Школы представлена на сайте Школы, в группе Вконтакте.

Образовательная деятельность

Образовательная деятельность МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» (далее – Школа) по дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП) направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, профессиональную ориентацию обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а так же учеников проявивших выдающиеся способности. В 2020 году Школа реализовывала четыре дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»), семь дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ («Инструментальное исполнительство» (5 лет), «Вокальное исполнительство» (5 лет), «Ранняя

профессиональная ориентация» (1 год), «Инструментальное исполнительство» (1 год), Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» (1 год), Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» (1 год), «Музыкальный театр» финансируемые за счет субсидии выделенной на выполнение муниципального задания и семь дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ финансируемых за счет средств физических и юридических лиц («Ладушки», «Академия юных дарований», «Игровое сольфеджио», «Бабочки», «Чародеи», «Музыкальный инструмент», «Малышок»). Всего: 18 дополнительных общеобразовательных программ¹.

Информация о выполнении муниципального задания

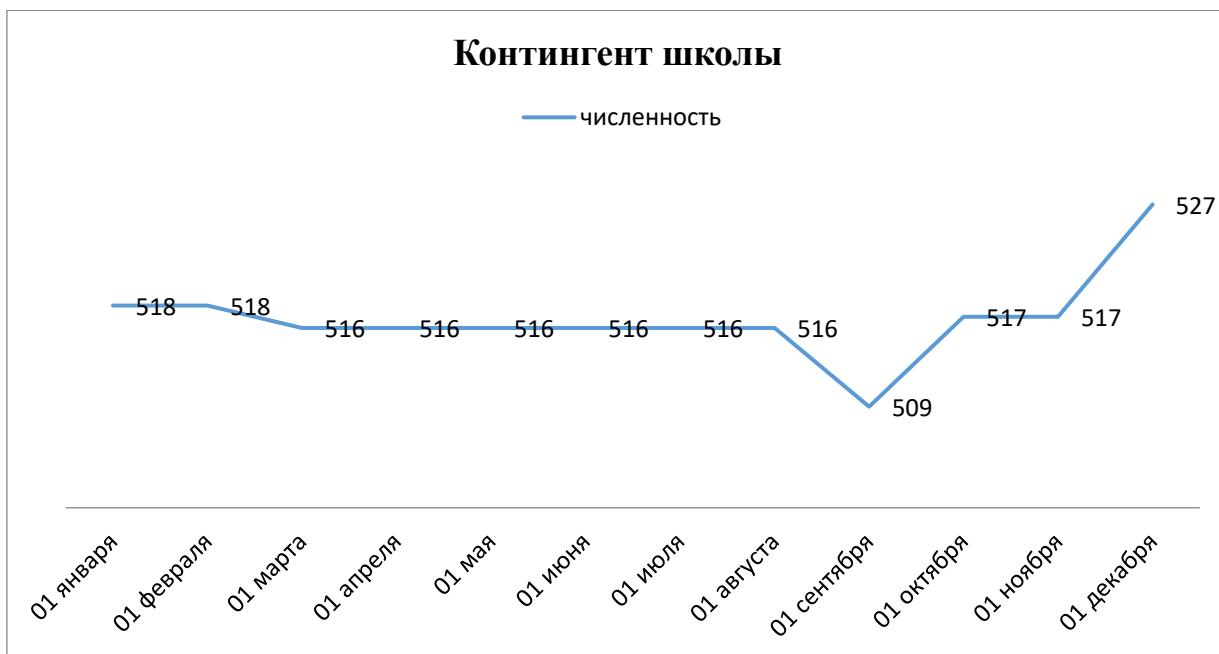
В соответствии с муниципальным заданием на 2020 год № 4/1 от 24 апреля 2020 года² количество обучающихся по дополнительным образовательным программам составило: 19 % по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (далее – ДООП) и 81% по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (далее - ДПОП). В разрезе ДПОП количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» - 46%, ДПОП «Струнные инструменты» - 12%, ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 19%, ДПОП «Народные инструменты» - 23%. В сравнении с 2019 и 2018 годами количество обучающихся по ДПОП значительно увеличилось по отношению к ДООП.

Контингент на 01.01.2020 года составил - 518 человек по ДООП – 136 чел. (26%), по ДПОП – 382 чел. (74%) из ДПОП «Фортепиано» – 162 чел. (42%), ДПОП «Струнные инструменты» - 49 чел. (13%), ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 82 чел. (21%), ДПОП «Народные инструменты» - 89 чел. (23%). Контингент на 31.12.2020 года составил - 527 человек, по ДООП – 121 чел. (23%), по ДПОП – 406 чел. (77%) из ДПОП «Фортепиано» – 182 чел. (45%), ДПОП «Струнные инструменты» - 50 чел. (12%), ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 83 чел. (20%). ДПОП «Народные инструменты» - 91 чел. (23%). В соответствии с планом мероприятий «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 доля количества обучающихся по ДПОП должна постоянно увеличиваться. Так в 2018 году доля обучающихся по ДООП составляла – 35%, ДПОП - 65%, в 2019 году доля обучающихся по ДООП – 28 % по ДПОП 72% и в 2020 году доля обучающихся по ДООП – 23% по ДПОП – 77%. За три года доля обучающихся по ДООП сократилась на 12 % , соответственно доля обучающихся по ДПОП увеличилась на 12%, что полностью соответствует плану мероприятий «дорожной карты».

Среднегодовой контингент обучающихся за счет субсидии на выполнение муниципального задания в 2020 году составил – 517 человек.

¹ Информация об образовательных программах размещена на сайте <https://dop10.ru/directivities/hudozhestvennoe/instrumentalnoe-muzicirovanie?municipality=1&sort=recommend&pageSize=19&pageNumber=1>

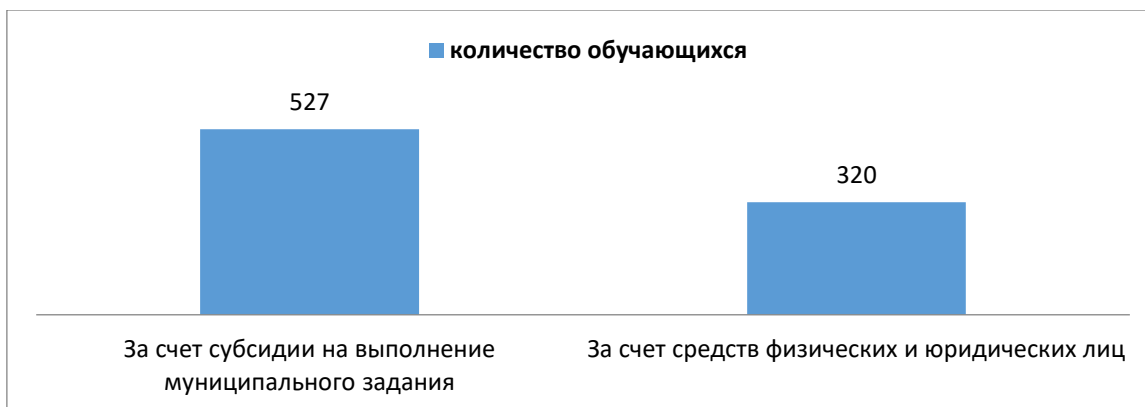
² https://sinisalo-ptz.ru/dload/Munizhipalnoe_zadanie_ot_24.04.2020.pdf



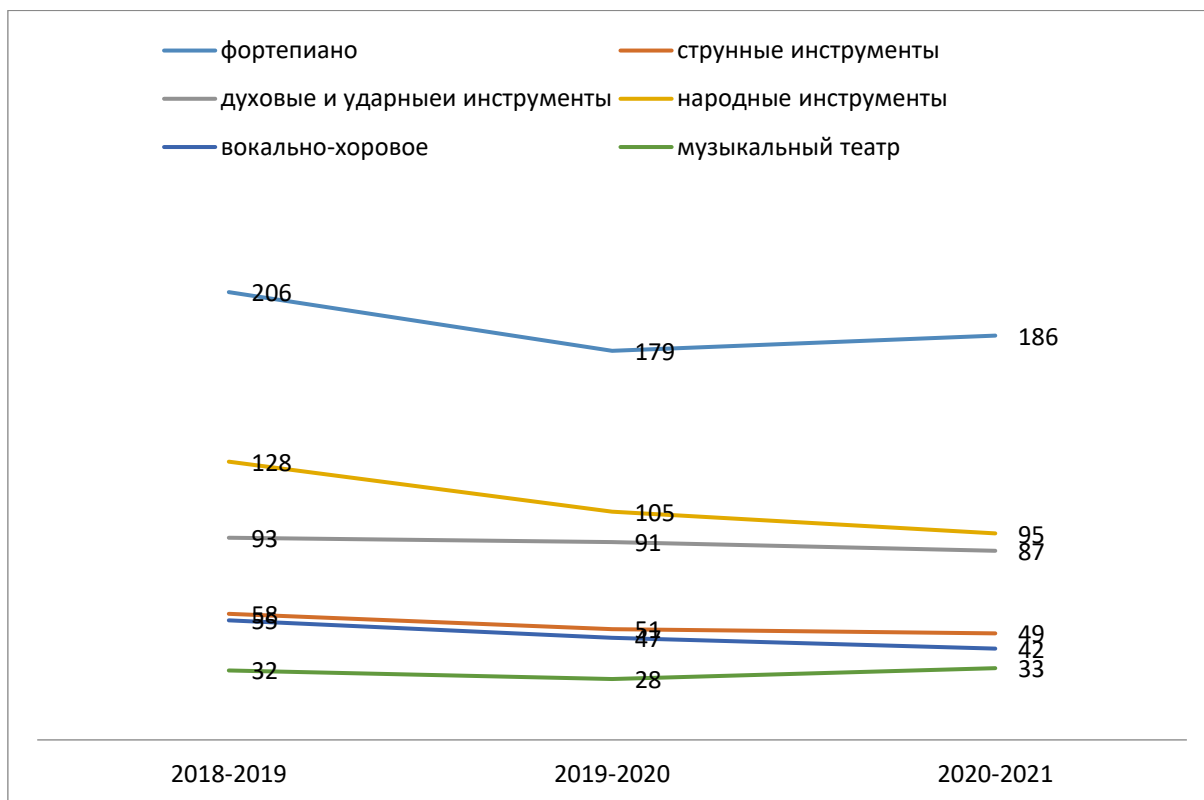
По состоянию на 31 декабря 2020 года значение объема по муниципальной услуге «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» муниципальное задание школой выполнено полностью. По программам ДООП значение перевыполнено на 3 %.

Контингент школы

На 01.12.2020 года контингент обучающихся в МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» составляет 847 человек из них за счет субсидии на выполнение муниципального задания составляет 527 человек, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц составляет 320 человек. В сравнении с 2019 годом, есть незначительное уменьшение контингента обучающихся за счет средств физических и юридических лиц (11 человек).



Динамика движения обучающихся по отделениям за 3 года



Анализируя данные приведенные в диаграмме, видно, что контингент Школы за последние 3 года незначительно сокращается, это обусловлено тем, что учебная нагрузка предпрофессиональных программ увеличивается, что приводит к сокращению мест для набора 1-х классов.

В 2020 году обучающиеся распределены по классам следующим образом:

8 летний срок обучения		5 летний срок обучения		1 год обучения
1 класс	48	1 класс	25	
2 класс	57	2 класс	21	
3 класс	62	3 класс	28	
4 класс	52	4 класс	33	
5 класс	42	5 класс	16	
6 класс	41	X	X	
7 класс	31	X	X	
8 класс	29	X	X	
ВСЕГО	362	X	123	45

Значительное сокращение обучающихся по сравнению с количеством поступивших происходит в 4,5,6 классах, что вызвано в первую очередь увеличением количества аудиторных часов.

Распределение обучающихся по образовательным программам финансируемых за счет субсидии выделенной на выполнение муниципального задания:

№	Дополнительная образовательная программа	Количество обучающихся
1	ДПОП «Фортепиано»	182
2	ДПОП «Струнные инструменты»	50

3	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	83
4	ДПОП «Народные инструменты»	91
5	ДООП «Музыкальный театр»	33
6	ДООП «Вокальное исполнительство»	38
7	ДООП «Инструментальное исполнительство» (5 лет)	8
8	ДООП «Инструментальное исполнительство» (1 год)	13
9	ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (1 год)	12
10	АДООП «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» (Особая семья).	12
11	АДООП «Основы музыкального исполнительства и сценического движения»	5
ВСЕГО		527

Распределение обучающихся по инструментам

Инструмент	Кол-во	Инструмент	Кол-во
Фортепиано	184	Домра	17
Скрипка	40	Балалайка	6
Виолончель	12	Кантеле	25
Флейта	33	Гитара	28
Гобой	3	Баян	8
Кларнет	7	Аккордеон	16
Саксофон	10	Электргитара	2
Труба	14	Бас – гитара	1
Валторна	4	Синтезатор	5
Тромбон	7	Вокал академический	25
Ударные инструменты	13	Вокал эстрадный	17

Учебные творческие коллективы в 2020 году

№	Наименование коллектива	Руководитель
1	Хор младших классов	Давидюк О.Ю.
2	Хор старших классов	Тимошкина О.П.
3	Ансамбль скрипачей «Время музыки»	Воробьева С.В.
4	Духовой оркестр	Смирнов Г.А.
5	Эстрадно-духовой оркестр	Журбенко С.Я.
6	Оркестр русских народных инструментов	Городничин Д.В.
7	Ансамбль кантелистов	Магницкая Е.В.
8	Ансамбль аккордеонистов	Быстрова Е.Н.
9	Ансамбль гитаристов	Гусев О.А.
10	Artforge	Магницкая Е.В.
11	Музыкальный театр	Ширякина Н.Б.
12	Вокальный ансамбль «Акварели»	Тимошкина О.П.

Движение обучающихся

ВСЕГО на 01.01.2020	Зачислено	Восстановились	Зачислены по переводу	Выбыло	Окончили школу	Контингент на 31.12.2020	Из них находятся в академическом отпуске
518	+112	+4	+3	-40	-70	527	37

Отчисления в 2020 году составило 40 человек, это 7,7 % от среднегодового контингента (517 человек). В сравнении с предыдущими годами данная динамика является положительной (в сторону уменьшения количества). Так, в 2019 году 12.1%, в 2018 году - 14%. Основными причинами отчислений обучающихся из школы является загруженность в общеобразовательной школе, посещение занятий в других образовательных учреждениях, семейные обстоятельства (смена места жительства), а также сложность обучения в условиях пандемии.

Восстановились из академического отпуска 4 человека: Кныш Полина (1 класс, фортепиано), Богомолова Кристина (3 класс, фортепиано), Ванаг Лидия (5 класс, саксофон) и Сюкалова Яна (6 класс, виолончель)

В порядке перевода из других образовательных учреждений в 2020 году в школу были зачислены 3 обучающихся: Данилова Таисия - скрипка, Хорина Елизавета – фортепиано, Козлова Милана – академический вокал³. (основание для перевода, наличие свободных вакантных мест)

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные уроки, устные опросы, контрольные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Количество отличников по отделениям составило: фортепианное отделение – 27 %, струнное отделение – 24%, духовых и ударных инструментов – 10%, народных инструментов – 16%, вокально-хоровое – 7%

Дистанционное обучение

На основании приказа Министерства образования Республики Карелия от 20 марта 2020 года № 297 «Об организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях на территории Республики Карелия», приказа Министерства образования Республики Карелия от 03 апреля 2020 года № 338 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2020 года № 297 в целях реализации образовательных программ в период распространения острых респираторных

³ <http://sinisalo-ptz.ru/index.php?nma=cates&fla=stat&idd=99>

вирусных инфекций, в том числе коронавирусной инфекции с 07 апреля 2020 года по 31 мая 2020 года МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им Г. Синисало» перешла на дистанционное обучение. На основании заявления обучающихся и их родителей (законных представителей) на дистанционное обучения в период с 18 марта по 31 мая 2020 года перешли более 90% обучающихся. Преподавателями Школы были разработана методические документы, созданы группы в социальных сетях, скорректированы рабочие программы дисциплин, внесены изменения в графики учебного процесса. Несмотря на положительные тенденции в развитии процессов информатизации школы, существует и ряд проблем. В частности, несмотря на то, что парк компьютерной техники регулярно обновляется, остается проблема его морального устаревания ввиду постоянного роста требований к аппаратным ресурсам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения. В целях развития системы информатизации хотелось бы больше внимания уделять целенаправленной информатизацией учебного процесса, внедрением и использованием современных программных продуктов, активизации деятельности преподавателей по использованию программных продуктов в учебном процессе

Итоговая аттестация обучающихся

В соответствии с календарными графиками учебного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и Положением об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в 2020 году состоялся выпуск по ДОП, который проходил в период с 01 июня 2020 года по 09 июня 2020 года в дистанционной форме. Преподавателями школы были разработаны и внесены изменения в Рабочие программы дисциплин о возможности сдачи Итоговой аттестации в дистанционной форме. Всего к Итоговой аттестации в 2020 году были допущены – 70 человек, из них по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее – ДООП) – 62 человека, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (далее – ДПОП) (с 5 –летним сроком обучения) – 8 человек.

В соответствии с приказом о проведении итоговой аттестации были назначены составы экзаменационных комиссий:

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» дисциплина: Специальность (Фортепианное отделение) Председатель: Поценковская Л.Е. Члены комиссии: Шибанов А.В., Филиппова Т.М., Муллонен М.И., Сергеева Т.В., Секретарь: Верещетина М.А.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» дисциплина: Специальность (Отделение струнных инструментов) Председатель: Гайдамак И.А. Члены комиссии: Воробьёва С.В., Орлова И.Н., Гайдамак И.Н., Бочихина А.С., Секретарь: Верещетина М.А.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» дисциплина: Специальность (Отделение духовых и ударных инструментов) Председатель: Шибанов А.В. Члены комиссии: Козлов Д.А., Алто Е.Е., Смирнов Г.А., Метелкин А.В. Секретарь: Верещетина М.А.

ДПОП «Народные инструменты» дисциплина: Специальность (Отделение народных инструментов) Председатель - Павлова Л.П. (основание: приказ Комитета социального развития № 64 от 13.02.2020 года). Члены комиссии: Городничин Д.В. – заместитель председателя, Васильев В.Н., Быстрова Е.Н., Гусев О.А., Засолова И.А., Секретарь: Верещетина М.А.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» дисциплина: Специальность (Отделение народных инструментов) Председатель: Поценковская Л.Е. Члены комиссии: Городничин Д.В., Васильев В.Н., Быстрова Е.Н., Гусев О.А., Засолова И.А. Секретарь: Верещетина М.А.

ДПОП «Народные инструменты» дисциплины: Сольфеджио, Музыкальная литература (Отделение народных инструментов) Председатель - Павлова Л.П. (основание: приказ Комитета социального развития № 64 от 13.02.2020 года). Члены комиссии: Поценковская Л.Е. – заместитель председателя, Павлова Л.Е., Малеева Е.В., Горина Т.И. Секретарь: Верещетина М.А.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» дисциплина: Специальность (Вокально-хоровое отделение) Председатель: Поценковская Л.Е. Члены комиссии: Гербут О.С., Баркова А.В., Микаелян В.Ю., Давидюк О.Ю. Секретарь: Верещетина М.А.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» дисциплина: Теория музыки (Все отделения). Председатель: Поценковская Л.Е.. Члены комиссии: Шибанов А.В., Малеева Е.В., Горина Т.И., Лосева Е.В. Секретарь: Верещетина М.А.

ДООП «Музыкальный театр» дисциплины: Основы актерского мастерства, Беседы о театральном искусстве (Отделение «Музыкальный театр»). Председатель: Поценковская Л.Е. Члены комиссии: Шибанов А.В., Ширякина Н.Б., Левина А.А., Гербут О.С. Секретарь: Верещетина М.А.

Результаты итоговой аттестации

Средний бал итоговой аттестации обучающихся по ДООП «Музыкальный театр» по дисциплинам: «Основы актерского мастерства» - 5 баллов, «Беседы о театральном искусстве» - 5 баллов

Средний бал итоговой аттестации обучающихся по ДООП «Инструментальное исполнительство» 1 год обучения по дисциплинам «Коллективное музицирование» - 4,8 балла, «Импровизация» - 5 баллов

Средний бал итоговой аттестации обучающихся по ДООП «Особая семья» - 5 баллов

Средний балл итоговой аттестации по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» по дисциплинам: «Специальность» - 4,9 балла, «Теория музыки» - 4,46 балла

Средний бал итоговой аттестации обучающихся по ДООП «Подготовительное отделение» - 5 баллов

Средний бал итоговой аттестации обучающихся по ДООП «Инструментальное исполнительство» 5 лет обучения по дисциплинам: «Специальность» - 5 баллов, «Сольфеджио» - 5 баллов

В соответствии с приказом Комитета социального развития № 64 от 13.02.2020 года председателем по ДПОП «Народные инструменты» утверждена преподаватель музыкального колледжа им. К. Э. Раутио - Павлова Л.П.

Средний бал итоговой аттестации обучающихся по ДПОП «Народные инструменты» составил - 4,5 балла:

Исполнение сольной программы (учебный предмет «Специальность — народные инструменты»)

Количество человек (всего)	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Средний балл
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
8	5	62,5	3	37,5	нет	-	4,6

Музыкально-теоретические дисциплины (учебный предмет «Сольфеджио»)

Количество человек (всего)	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Средний балл
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
8	4	50	4	50	-	-	4,5

Музыкально-теоретические дисциплины («Музыкальная литература»)

Количество человек (всего)	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Средний балл
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
8	5	62,5	3	37,5	-	-	4,6

Анализ результатов итоговой аттестации

Исполнение программы по учебному предмету «Специальность» выпускниками школы был исполнен на хорошем уровне. Исполняемый выпускниками репертуар составлен преподавателями в соответствии с исполнительскими возможностями обучающихся. В связи со сложившейся ситуацией с коронавирусом все выпускники смогли представить видеозаписи исполнения своей программы. Все выпускники справились с поставленными перед ними задачами и продемонстрировали соответствие требованиям к результатам освоения программ в области музыкального исполнительства: знание технических особенностей исполнения на музыкальном инструменте, умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, навыки сольных публичных выступлений. Члены комиссии отметили музыкальность учеников, достаточный уровень владения техническими и звуковыми возможностями музыкальных инструментов, выразительное исполнение разнохарактерных произведений. Исполняемые произведения соответствовали программным требованиям к итоговой аттестации.

Экзамен по учебному предмету «Сольфеджио» был проведён в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (далее – КИМ) по данному предмету. Преподаватели подготовили тесты для проведения итоговой аттестации дистанционно в связи с коронавирусом. КИМ включали задания, направленные на выявление у выпускников первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки, а также сформированного у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, знание профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа. Выпускники продемонстрировали достаточно хороший уровень подготовки по данному предмету. Творческие задания были разнообразны (подбор аккомпанемента, исполнение собственных сочинений учеников). Разработанные критерии оценки каждого задания позволяли комиссии объективно оценить его выполнение.

Экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература» включал задания из соответствующих КИМ по предмету. Задания направлены на выявление у выпускников знаний творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности, знание профессиональной музыкальной терминологии, умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения. В сложившейся ситуации с коронавирусом преподаватели подготовили тесты и викторину для проведения теоретических дисциплин online. Были разработаны экзаменационные материалы. Обучающиеся успешно справились с итоговыми испытаниями.

Поступление выпускников в 2020 году в средние профессиональные организации

1. Костин Александр (ДООП «Инструментальное исполнительство», 1 год обучения)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Оркестровые духовые и ударные инструменты (кларнет)

2. Комова Анна (ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

3. Кононов Никита (ДПОП «Струнные инструменты» 8-7)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Оркестровые струнные инструменты (контрабас)

4. Петрова Анастасия (ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Фортепиано

5. Касяник Михаил (ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»)

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им К.Э. Раутио» специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра (домра)

6. Десяткова Мария (ДООП «Вокальное исполнительство» 5-3)

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им К.Э. Раутио» специальность: 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Процент поступления обучающихся Школы в 2020 году составил 5,7% от общего количества выпускников.

Приемная кампания

Количество поданных заявлений в первый класс на места за счет бюджетных ассигнований на дополнительные общеобразовательные программы (ДПОП и ДООП) составил - 184 заявления, что на 16 заявлений меньше по сравнению с 2019 годом (2019 год – 200). Конкурсная ситуация по школе составила 1,6 человека на место, в 2019 году составляла - 2,6 человека на 1 место, такое сокращение связано в первую очередь сжатыми сроками приемной кампании и из-за ситуации с коронавирусом. В связи с распоряжением Министерства культуры Российской Федерации о продлении сроков приема на ДПОП, Школа организовала и провела 2 дополнительных набора в октябре и ноябре. Наибольшее количество поступающих были зачислены (66%) на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и 34% на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. В разрезе ДПОП на «Фортепиано»- 45 заявлений, «Струнные инструменты» - 7 заявлений, «Духовые и ударные инструменты» - 21 заявление, «Народные инструменты» - 35 заявлений.

Реализация платных образовательных услуг

В 2020 году количество обучающихся получающих платные образовательные услуги выросло по сравнению с предыдущими годами. В 2018 году среднегодовое количество обучающихся составляло 300 человек в 2019 году - 248 человек. По состоянию на 31 мая 2020 года - 353 человека, а по состоянию на 01.12 2020 года - 320 человек. Среднегодовой контингент в 2020 году получающих платные образовательные услуги составил - 336,5 человек. Зачисление обучающихся на платные образовательные программы ведется в течение всего года. Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах. Наибольшее количество обучающихся выбирают групповую форму обучения. Это обусловлено разнообразием образовательных программ и более низкой стоимостью обучения.

Наиболее востребованными остаются образовательные программы «Музыкальный инструмент» (Фортепиано), «Ладушки», «Эстрадный вокал».

Анализ оценки качества подготовки обучающихся

В школе осуществляется непрерывный образовательный процесс. Одним из компонентов нормативно-регулирующей деятельности школы является учебный план. Учебный план каждой образовательной программы отражает: необходимое количество часов на освоение образовательных программ; максимально возможную нагрузку детей разного возраста; специализацию обучающихся; продолжительность занятий.

На основании п. 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, школой ежегодно обновляются дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы⁴. Содержание образования в школе определяется рабочими программами, разработанными, и реализуемыми школой самостоятельно на основе примерных программ. В школе эффективно используют рабочие программы по учебным предметам. Рабочие программы по всем специальностям обучения приняты на Педагогическом совете и

⁴ <http://sinisalo-ptz.ru/index.php?nma=cates&fla=stat&idd=92>

утверждены приказом директора школы. Программы рассматриваются на заседаниях методических объединений преподавателей и Методического совета, принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы. При реализации рабочих программ педагоги используют различные образовательные технологии.

В школе созданы оптимальные условия для реализации учебного плана и программ учебных предметов. Соблюдаются психологические, педагогические, технологические требования к расписанию занятий, оптимально используется школьный фонд учебников.

Организация образовательного процесса также регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Расписание учебных занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательной школе, целесообразности учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий обучающимся. Расписание учебных занятий включает в себя все образовательные компоненты, представленные в учебном плане школы и определяется требованиями и нормами санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Реализация предпрофессиональных программ предполагает также мелкогрупповую форму занятий. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами. В школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Календарно-тематические планы составлены в соответствии с рабочими программами и имеются у всех преподавателей теоретических дисциплин.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели, с одним выходным днем. Максимальная продолжительность академического часа 45 минут; расписание занятий предусматривает перерывы не менее 10 минут.

Инклюзивное образование

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач для Школы. Расширение образовательных возможностей этой категории детей является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе. Получение детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организован образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение ведется как индивидуально на музыкальном инструменте, по классу вокала, так и в группах.

Для реализации таких программ в Школе создаются специальные условия: психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение

комфортного психо-эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- дифференцированный подход (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);

С обучающимися с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами индивидуальные занятия могут проводиться как в школе, так и по месту жительства.

Методическая деятельность

Методическая деятельность педагогических работников – часть должностных обязанностей преподавателя, работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей.

Методическая работа школы - это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в новых условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

В школе имеются документы, определяющие организацию методической работы - Положения «О Методическом совете школы», «О методическом объединении», планы работы Методического совета, Внутришкольного контроля, методических объединений преподавателей, личные творческие планы преподавателей и т.д.

В качестве основных направлений методической деятельности можно выделить:

- совершенствование содержания образования;
- совершенствование технологий обучения;
- повышение уровня педагогического мастерства преподавателя.

Методическая работа в школе носит научно-методический характер, осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, локальными актами, перспективным и ежемесячными планами работы школы и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству педагогических работников.

Методическая работа в школе предполагает:

- организацию целенаправленного процесса развития школы по дополнительному предпрофессиональному и общеразвивающему направлению образования детей;
- создание условий для активизации процесса самообразования преподавателей, повышения педагогического мастерства, профессионального роста;
- повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания;

- создание учебно-методического обеспечения ДПОП и ДООП в области музыкального и театрального искусства;
- адаптацию педагогического коллектива к новым условиям деятельности современной школы;
- распространение передового опыта преподавателей на городском и республиканском уровнях;
- обеспечение условий для освоения и внедрения в учебно-воспитательный процесс новых образовательных и информационных технологий;
- развитие творческого потенциала преподавателей;
- организацию работы по повышению квалификации педагогических кадров;
- организацию работы с аттестуемыми преподавателями.

Координирует и направляет всю работу Методический совет, в состав которого входят методист, заместитель директора по учебной работе, педагог – организатор, руководители методических объединений.

Методический совет планирует методическую деятельность школы; руководит разработкой учебно-методического обеспечения образовательного процесса; организует инновационную, экспериментально-педагогическую деятельность преподавателей; участвует в мероприятиях по повышению квалификации педагогических работников.

Все методические мероприятия в основном реализуются через работу методических объединений. Они созданы в целях учебно-программного и учебно-методического обеспечения учебных предметов по специальностям, оказания помощи преподавателям в реализации образовательных программ, повышения профессионального уровня педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся. Каждое методическое объединение работает над своей методической темой, вытекающей из единой методической темы школы. Деятельность МО тесно взаимосвязана с деятельностью Методического совета.

Проанализировав деятельность МО, следует отметить, что целенаправленно ведется работа по разработке и корректировке рабочих программ, контрольно – измерительных материалов к промежуточной и итоговой аттестациям обучающихся школы. Преподавателями проводится большая работа по разработке УМК по учебным дисциплинам и по созданию фондов оценочных средств.

В методическом кабинете школы сосредоточены учебно-методические материалы по всем образовательным программам, реализуемым в школе. Для методического обеспечения образовательного процесса преподавателями разработаны методические указания, методические рекомендации, методические пособия, шаблоны по разработке методических рекомендаций по созданию учебно-методического комплекса учебного предмета и др.

В методическом кабинете представлены также все дополнительные образовательные программы, содержащие пакет действующих учебных планов, рабочих программ, фонды оценочных средств по учебным предметам, методические рекомендации по разработке рабочих программ, учебно-методические материалы, разработанные преподавателями.

Всего за 2020 год преподаватели школы подготовили более 100 методических материалов (докладов, сообщений, презентаций, рецензий, разработок открытых уроков, проектов рабочих программ учебных предметов и т.п.). Ведётся большая работа по формированию фондов оценочных средств.

Преподаватели школы корректировали рабочие программы учебных предметов, проводили открытые уроки и внеклассные мероприятия, подготавливали к изданию различные методические материалы, в т.ч. сборники:

- Сборник переложений для ансамбля саксофонов – Девятко А.С.
- Сборник партитур для духового оркестра, ч.2 – Смирнова Г.А.

- Учебно-методическое пособие «Работа над кантиленой в классе домры» - Засоловой И.А.
- Репертуарный сборник пьес для электрогитары, ч.2 - Гусева О.А.
- Видеоуроки для учащихся 2, 4, 5, 6 классов ДПОП по учебному предмету «Сольфеджио» - Бобковой Н.М.

За 2020 год педагогическими работниками школы также было откорректировано более 60 рабочих программ, а преподавателями теоретического отделения отредактированы и обновлены календарно-тематические планы, как приложения к рабочим программам учебных предметов «Сольфеджио» для 8ДПОП (Бобкова Н.М., Павлова Л.Е.), «Слушание музыки» для 8ДПОП (Малеева Е.В.) и «Музыкальная литература» для ДПОП (Павлова Л.Е.).

Опытные преподаватели школы постоянно делятся своим богатым педагогическим опытом с коллегами. В течение этого года преподаватели школы провели 13 открытых уроков и внеклассных мероприятий, так, *например*:

- цикл видеоуроков по учебному предмету «Сольфеджио» подготовленных преподавателем Бобковой Н.М.:
- открытый урок на тему «Работа над техническим материалом в классе скрипки» - Воробьёвой С.В.
- внеклассные мероприятия для 4,5,6 классов «Музыкальный биатлон» - 1 тур по учебному предмету «Музыкальная литература» - Павловой Л.Е. и 2 тур по учебному предмету «Сольфеджио» - Бобковой Н.М., Гориной Т.И., Малеева Е.В.
- внеклассное мероприятие «Нескучное сольфеджио» - Давидюк О.Ю.
- видеоурок на тему: «Работа над синхронностью в ансамбле» - Насыр Т.Е.
- видеоурок на тему: «Работа над освоением первоначальных навыков игры на фортепиано учащимися с ОВЗ по зрению» - Муллонен М.И.
- открытый урок на тему: «Работа над тембральным голосоведением на примере «Осенней песни» П.И.Чайковского» - Сергеевой Т.В.
- открытый урок на тему «Организация игрового аппарата в подготовительном классе» - Четвериковой И.И.
- открытый урок на тему «Импровизации в жанре польки, вальса и марша» - Смирновой И.Н.
- открытый урок на тему «Подготовка ученика к концертному выступлению» - Мурадян Л.Р.
- открытый урок на тему «Дилэй» - Гусева О.А.

Традиционными стали открытые уроки для поступающих в школу во время Дня открытых дверей. Более 20 преподавателей приняли участие в этом мероприятии. Продолжают педагогические работники школы активно заниматься экспертной деятельностью: рецензируют методические материалы, работают в составе жюри на конкурсных мероприятиях, в составе Методического совета. Школа уже не первый год является базой педагогической практики для студентов ПГК им.А.К. Глазунова.

Преподаватели школы как всегда активно посещают семинары и мастер-классы разных уровней. Всего за истекший год преподаватели школы приняли участие более чем в 30 различных методических мероприятиях за пределами школы.

Продолжают педагогические работники школы активно заниматься экспертной деятельностью и всё чаще привлекаются в качестве экспертов другими образовательными организациями. Это работа в жюри на конкурсных мероприятиях разного уровня, рецензирование методических материалов. В этом году директор школы Поценковская Л.Е. и преподаватель Козлов Д.А. работали в составе ГЭК ПГК им. А. Глазунова в качестве представителя работодателя.

Преподаватели школы постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещая семинары и мастер-классы разных уровней. Это мастер-классы и семинары, которые проходят в рамках фестивалей и конкурсных мероприятий. Ряд мероприятий педагоги школы посетили дистанционно. Всего педагогические работники школы приняли участие в 36 мероприятиях разного уровня: от школьного до международного.

В 2020 году преподаватели Быстрова Е.Н., Засолова И.А., Магницкая Е.В., Павлова Л.Е. и Смирнов Г.А. с успехом приняли участие в III Республиканском конкурсе методических работ преподавателей муниципальных образовательных организаций дополнительного образования РК и профессиональных образовательных организаций сферы «Культура». А концертмейстер школы Туманова Е.В. выступила на II Республиканском конкурсе профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В период вынужденной самоизоляции ряд преподавателей школы не только активно повышали свой профессиональный уровень, но и принимали участие в конкурсах педагогического мастерства дистанционно.

Результаты методической работы в 2019 и 2020 г.г.

Показатели	Годы		% выполнения от 2019г.
	2019	2020	
Методические мероприятия внутри школы			
Количество разработанных и откорректированных преподавателями рабочих программ	11	61	554,5%
Количество подготовленных преподавателями методических разработок	33	31	94,0%
Количество проведённых преподавателями открытых уроков и внеклассных мероприятий	12	13	108,0%
ВСЕГО:	56	105	187,5%
Методические мероприятия за пределами школы			
Количество мастер-классов, консультаций, выступлений на конференциях и семинарах, в т. ч. за пределами школы	44	46	95,6%
Количество методических мероприятий разного уровня, в которых принимали участие преподаватели	38	36	105,5%
ВСЕГО:	82	82	100,0%

Выводы: Динамика результатов методической работы за 2020 год по основным показателям остаётся положительная. Продолжает увеличиваться количество методических мероприятий проводимых за пределами школы, улучшилось качество оформления методических материалов. Преподаватели школы, ведущие занятия по учебным предметам историко-теоретического цикла стали чаще использовать возможности современных технологий для реализации своего творческого потенциала.

Воспитательная работа

Воспитательная работа

Воспитательная работа — важная часть деятельности учреждения, нацеленная на привлечение к активному взаимодействию обучающихся и родителей. В школе применяются различные формы организации сотрудничества: работают органы ученического и родительского самоуправления.

Основным источником информирования родителей в школе являются родительские собрания разных уровней. Но в 2020 году в очном формате удалось провести одно собрание родителей выпускников и два собрания для родителей отделения платных образовательных услуг.

В начале сентября традиционно было проведено собрание для родителей, чьи дети стали учениками внебюджетных программ. Родители были ознакомлены с основными локальными актами, регулирующими предоставление платных образовательных услуг в школе. Перед собранием выступили педагоги с презентациями своих программ, они ответили на возникшие вопросы.

В 2020 году в социальной сети Вконтакте создана группа «Родительский вестник ДМШ №1». В группе размещается актуальная информация, проводятся опросы, дистанционные родительские собрания.

Каждый преподаватель в своем классе так же проводит родительские собрания, на которых родителей информируют об успеваемости и творческих успехах обучающихся. В условиях эпидемии каждый преподаватель отмечает, что контакты с родителями во время дистанционного обучения стали более активные.

Органом самоуправления родителей школы является Родительский комитет.

В первую очередь следует отметить активное участие Родительского комитета в вопросах планирования и расходования благотворительных средств. В течение года на заседаниях обсуждался отчет по показателям деятельности, подлежащей самообследованию, рассматривались изменения в локальные акты, смета расходов благотворительных средств на год.

Профориентационная работа

В 2019-2020 учебном году была проведена целенаправленная работа по профессиональной ориентации учащихся. Преподаватели и обучающиеся школы посещали мастер-классы педагогов ГОУ СПО «Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио» и ФГБОУ ВПО «Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова», участвовали в концертах Карельской государственной филармонии, в различных мастер-классах в рамках фестивалей и конкурсов.

Мероприятия по профориентационной работе в 2020 году

Таблица № 19

№ п/п	Место проведения	Вид и наименование мероприятия	Ф.И.О. преподавателя
1.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	Посещение мастер-класса французских музыкантов	Преподаватели школы
2.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	Проведение мастер-классов в рамках III Молодежного фестиваля-конкурса «Вместе – Together»	Насыр Т.Е., Засолова И.А., Смирнова И.Н., Левина А.А.
3.	ПМК им. Раутио	Посещение семинара «Маркетинг в музыкальной школе»	Преподаватели школы
4.	Центр народного	Участие в работе форума «Народные	Гусев О.А.,

	творчества и культурных инициатив РК	музыкальные инструменты, изготовление и использование в контексте современного творчества»	Смолин А.В.
5.	ПГК имени Глазунова	Посещение концертов с учениками	Преподаватели школы
6.	Музыкальный театр РК	Экскурсия в Музыкальный театр «Театральная перемена»	Алто Е.Е.
7.	г. Петрозаводск, разные города России, а также ближнее и дальнее зарубежье	Мастер - классы членов жюри профессиональных конкурсных мероприятиях разных уровней с учащимися школы	Преподаватели школы

Основная цель подобных мероприятий – демонстрация учащимся возможностей применения во взрослой жизни знаний, умений, навыков полученных в музыкальной школе.

Патриотическое воспитание

Ежегодно часть мероприятий посвящены патриотической направленности, которые проводятся как в стенах школы, так и за её пределами. В 2020 году в школе состоялся традиционный концерт, посвященный Дню пожилого человека, а за пределами школы - преподаватели со своими учащимися неоднократно посещали центр «Истоки», Дом ветеранов, центр «Надежда». К сожалению, в преддверии Дня Победы не удалось провести традиционные концерты, но заочные поздравления от учащихся нашей школы для ветеранов все же состоялись. Осенью были подготовлены два фильма-концерта, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, являются ключевыми в воспитательной работе школы. В году таких дистанционных концертов состоялось 5.

Достижения обучающихся на конкурсах, фестивалях

Важным направлением деятельности школы является выявление одаренных детей и создание условий для их развития. В рамках этой работы составляются индивидуальные маршруты, проводятся концертные и конкурсные мероприятия, лучшие учащиеся выдвигаются на стипендии и т. д.

В 2020 году в 138 конкурсах и фестивалях различных уровней принимали участие 1230 обучающихся, что на 211 человек больше, чем в прошлом году, 1176 из них стали лауреатами и дипломантами, что на 248 человек больше. Увеличение числа мероприятий связано с переходом конкурсов и фестивалей в заочной формат на период ограничительных мер по профилактике коронавируса.

Количество	2019	2020	Разница
Конкурсов	66	138	+72
Участников	1019	1230	+211
Лауреатов и дипломантов	928	1176	+248

Подготовительной ступенью выявления талантливых детей являются школьные фестивали и конкурсы. Школа инициатор многих творческих проектов, нацеленных,

прежде всего на развитие конкурентной среды среди юных исполнителей на различных музыкальных инструментах.

Сравнительная таблица количества лауреатов и дипломантов

Год	Солисты (количество человек)	Ансамбли (количество ансамблей)
2019	321	89 (607 чел.)
2020	507	99 (723 чел.)
Разница	+186	+10 (+116 чел.)

В прошедшем году 48 преподавателей подготовили своих учеников для участия в фестивалях и конкурсах различных уровней. Особенно активны были педагоги вокального отделения.

Распределение участников фестивалей и конкурсов по уровням и программам

В 2020 году обучающиеся школы принимали участие в 84 международных конкурсах и фестивалях. В два раза меньше было конкурсов всероссийского уровня – 34. Чуть меньше республиканского – их 16, и городского уровня – 6.

Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня обучающиеся принимали из двух направлений программ: Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (далее ДПОП), дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (далее ДООП).

По количеству участников больше всех по ДПОП – их 853 человека, чем по ДООП. Это связано с большим количеством обучающихся по ДПОП.

№	статус	кол-во	ДПОП		ДООП		Всего	
			участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты
1	Городской	6	38	23	23	23	61	46
2	Республиканский	16	221	221	75	75	296	296
3	Российский	32	218	218	64	55	282	273
4	Международный	84	376	364	215	197	591	561
	Всего:	138	853	826	377	350	1230	1176

Из всего числа учащих-лауреатов и дипломантов в 2020 году обучающийся Буслович Ярослав стал обладателем 41 дипломом. Второе место заняла Ванаг Лидия – у нее 23 диплома, а третье место разделили двое: Няппинен Валерия и Головач Виктория – у них по 15.

Ф.И. обучающегося	Количество дипломов
Буслович Ярослав	41
Ванаг Лидия	23

Няппинен Валерия	15
Головач Виктория	15
Цветков Иван	12
Касяник Павел	10
Дикоев Савелий	9
Карху Лилия	8

Самыми активными и результативными коллективами стали Ансамбль кантелистов и вокальный ансамбль «Акварели», за год они стали обладателями 7 дипломов, на втором месте Оркестр русских народных инструментов – 6, на третьем – Ансамбль скрипачей «Время музыки» с 4 дипломами.

Коллектив	Количество дипломов
Ансамбль кантелистов Вокальный ансамбль «Акварели»	7
ОРНИ	6
Ансамбль скрипачей «Время музыки»	4

Из всего числа преподавателей лидером по количеству успешных выступлений учеников стала Микаелян Виктория Юрьевна, у нее рекордное число благодаря заочным конкурсам – 80. А второе место разделили сразу два преподавателя: Ширякина Наталья Борисовна и Баркова Анна Владимировна – 47 дипломов. На третьем месте, с отрывом - 39 дипломов у Четвериковой Ирины Ивановны. Из года в год практически одни и те же преподаватели являются лидерами по количеству дипломов.

Ф.И. преподавателя	Количество дипломов
Микаелян В.Ю.	80
Баркова А.В.	47
Ширякина Н.Б.	47
Четверикова И.И.	39
Блинникова Е.В.	30
Тимошкина О.П.	26
Васильев В.Н.	20

Организация деятельности обучающихся в дни каникулярного отдыха

Со 2 по 6 ноября школой был организован лагерь дневного пребывания детей "Осенняя музыкальная школа" на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6». Проведение лагеря на базе данного образовательного учреждения было обусловлено наличием в нем, в соответствии со всеми требованиями Роспотребнадзора, организации питания и медицинского кабинета. В течение недели 20 ребят пели, танцевали, познавали азы мастерства игры на шумовых инструментах, классической гитаре, электрогитаре, занимались изо-деятельностью и многим другим. Все это время участники готовились к финальным съемкам клипа, танец и песню к которому выучили за несколько дней лагеря. Будни были очень активными, и в перерывах между репетициями проходили игры на улице, а для подкрепления боевых сил питались в столовой школы. Основная развивающая задача мероприятий лагеря - знакомство с несколькими музыкальными

инструментами, помощь в начальном освоении инструментов. Такая практика применяется в школе в каникулярные периоды уже неоднократно и помогает развивать интерес детей к знакомству с инструментальным разнообразием в музыке.

“Осенняя музыкальная школа” прошла успешно, участники получили свидетельства об окончании лагеря. Все мероприятия лагеря снимались на видео, в результате по итогам смены появились три фильма: "Клип", "Будни", "За кадром"!

Концертная деятельность

Организация концертов — важная составляющая деятельности современной музыкальной школы. Практически каждый преподаватель школы проводит в учебном году концерты, решая несколько задач по организации концертной практики для обучающихся, реализации своей методической темы, просвещению и воспитанию зрительской аудитории.

С каждым годом в нашей школе количество концертных мероприятий в традиционной очной форме проведения увеличивалось, но в 2020 году в связи с эпидемиологической ситуацией не все запланированные мероприятия были реализованы. Несмотря на ограничительные условия, большая часть концертов были проведены в заочной форме, но их число меньше на 40%, чем в 2019 году. Все основные события года общими усилиями были проведены, не состоялись концерты, внеклассные мероприятия на уровне класса, концерты с участием партнеров, для школ и детских садов. С апреля 2020 года концертные залы школы не сдавались в аренду.

В 78 концертно-конкурсных мероприятиях в 2020 году принимали участие 3307 человек, что на 1381 участника меньше, из них 1329 обучающихся нашей школы. Дистанционный формат мероприятий позволил значительно увеличить зрительскую аудиторию, видеофильм или запись трансляции дали возможность желающим посмотреть события в любое удобное для себя время.

Так в 2020 году на мероприятиях школы в социальной сети Вконтакте количество просмотров составило более 60 тыс. Показатели прошлых лет не превышали 10 тыс. зрителей в год.

Таблица № 18

Количество	2019	2020	Разница
Концертно-конкурсные мероприятия	127	78	-49
Участники	4688	3307	-1381
Наши учащиеся	3598	2269	-1329
Зрители / Просмотры	11199	63508	+52309

В 2020 году традиционно состоялись такие мероприятия, как Республиканский фестиваль-концерт «Весенние голоса», «Праздник первоклассника», концерты, посвященные международному женскому дню: «Первые цветы», «Весенний фейерверк», «Подарок для бабушек и мам», «Музыкальная открытка», «Посвящение в актеры», «Музыкальная шкатулка», ирландский праздник «Самайн», праздник северных стран «Санкта Люсия».

Впервые состоялся концерт для будущих поступающих дошкольников «Знакомство с музыкальными инструментами». Ребята вместе со своими родителями хоть и были зрителями, но активно принимали участие в концерте. Заранее познакомились с инструментами, чтобы облегчить свой выбор перед поступлением. В этом году «изюминкой» Дня было представление инструмента самим педагогом. Получился необычный и привлекательный опыт.

В особой форме в виде прямой трансляции на школьной странице в соцсети Вконтакте состоялось День Рождение школы. Выступающие в стенах школы участники

концерта музыкальными номерами поздравляли школу в прямом эфире, а трое ведущих, каждый из которых на своей сценической площадке, поочередно выходили в эфир для проведения своего блока поздравлений.

Завершился 2020 год Новогодними поздравлениями от учеников и их родителей, преподавателей и администрации школы. Поздравления были в разной форме: и музыкальной, и стихотворной и просто в красивой прозе, что действительно скрасило окончание года.

Результаты изучения уровня удовлетворенности родителей и обучающихся

Ежегодно школа проводит мониторинг среди обучающихся и их родителей на тему «Удовлетворенность образовательным процессом». По итогам анкетирования всех родителей – уровень удовлетворенности составляет 96%, а всех обучающихся – 93%.

Удовлетворенность родителей выпускников в 2019 году составила 98%, а в 2020 – немного меньше - 96%. Возможно, это связано с трудностями в дистанционном обучении.

Родители не выпускных классов в 2019 году удовлетворены образовательным процессом на 95%, а годом позже намного больше – 96%.

Уровень удовлетворенности образовательным процессом обучающихся в 2019 году составил 86%, в 2020 году больше - 90%.

Среди выпускников результат анкетирования на эту же тему составил в 2019 году 85%, а в 2020 – 89%.

Таким образом, в 2020 году несмотря на сложную обстановку для обучения уровень удовлетворенности все-таки выше, чем в прошлом 2019 году.

Анketируемые	2019 (%)	2020 (%)	Разница
родители выпускников	98	96	-2
родители	95	96	+1
обучающиеся	86	90	+4
выпускники	85	89	+4

Оценка удовлетворенности педагогических работников условиями и качеством организации образовательного процесса

В конце учебного года проходит традиционное анкетирование педагогических работников. Цель опроса — определить сильные и слабые стороны организации деятельности школы от учебного процесса до проблем материально-технической обеспеченности. Ответы на вопросы дали 22 человека. Были названы самые активные преподаватели, концертмейстеры, ученики, родители года. Самым заметным детским творческим коллективом был признан ансамбль кантелистов школы под руководством Е.В. Магницкой.

Особенностью анкетирования педагогических работников прошедшего периода стало активное высказывание о позитивных сторонах года. Было отмечено, что стало больше активной молодежи, увеличилось число конкурсов и интересных мероприятий, сплоченность и взаимопонимание всех в сложной ситуации, активизировалась работа в команде, взаимодействие преподавателей между собой и с администрацией. Многие отметили, что появился опыт работы в условиях дистанционного обучения. В изменении материально-технического обеспечения все заметили хорошую работу буфета, чистоту в кабинетах и рекреациях, подключение новых точек общедоступного wi-fi.

В 2019 году педагогами были отмечены следующие негативные особенности года: не обновляются музыкальные инструменты, много отчислений обучающихся из-за низкой

успеваемости, нет финансирования на командировки и т. д. В 2020 году негативной особенностью года стало снижение температуры воздуха в классах в зимний период. Были высказаны замечания о старых музыкальных инструментах. Введение профилактических мер привели к необходимости отменять мероприятия или переходить на другие формы.

Понять, как отразился на преподавателях период дистанционной работы, помог вопрос, о том, чему они научились за это время. Более 50% респондентов ответили, что научились «общаться с учениками дистанционно, проводить уроки», «лучше работать за компьютером, качественнее планировать свое время, ставить конкретные задачи». Научились работать в ZOOMе, общаться с коллегами и администрацией в социальной сети ВКонтакте, участвовать в Интернет-конкурсах, записывать видео уроки, монтировать видео в программе InShot. Для большей части педагогических работников со стажем освоение информационных технологий вызвало большое затруднение.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Численность работников школы на 01.12.2020 г. составила 103 человека. Осуществляют образовательную деятельность 79 педагогических работников, из них 16 человек работают по совместительству. 9 преподавателей имеют звания «Заслуженный работник культуры Республики Карелия» и «Заслуженный артист Республики Карелия».

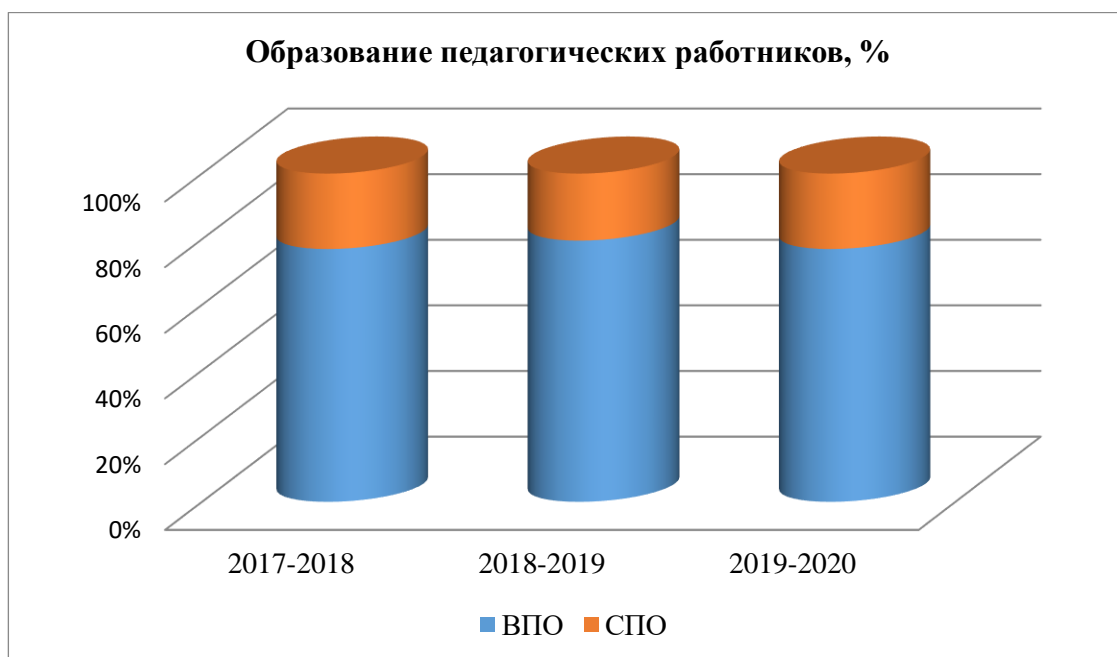


Важным условием реализации предпрофессиональных программ является соответствие образования педагогических работников профилю преподаваемых учебных предметов. В 2019 году все преподаватели имели среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. В прошедшем году 8 педагогических работников получали высшее профессиональное образование, из них 1 человек по заочной форме обучения.

Сведения об образовании педагогических работников

Учебный год	Всего педагогических работников	Высшее профессиональное (ВПО)		Среднее профессиональное (СПО)		получают высшее образование (из раздела 4)
		чел.	%	чел.	%	
2017-2018	78	60	77 %	18	23 %	-
2018-2019	80	59	74 %	15	19 %	6 (7 %)
2019-2020	79	61	77 %	18	23 %	8

В 2020 году доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, по сравнению с 2019 увеличилась на 3%



В течение 2020 года на курсах повышения квалификации (с прослушанным курсом не менее 16 часов) обучилось 24 работника школы

Дата	Организаторы КПК/Тема	Количество часов	Количество человек
20-21.02.2020	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Актуальные вопросы педагогики в области искусства»	16	16
28.02.-03.03.2020	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова» «Общий курс фортепиано в современной системе музыкального образования»	36	1
18-21.11.2020	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова» «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства на духовых, ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра»	36	1
19.05.-08.06.2020	АНО «СПб центр ДПО» «Менеджмент и эффективное администрирование образовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой РФ»	90	1
1-22.04.2020	ФГБОУ ВО «СПбГИК» «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе»	36	2
12-25.05.2020	АНО «СПб центр ДПО» «Деревянные духовые	72	1

	инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»		
2-23.11.2020	С-Пб информационно-аналитический центр» «Управление государственными и муниципальными закупками»	120	1
25.02.- 06.03.2020	ГАОУ ДПО РК «Центр обучения» «Обеспечение экологической безопасности руководителями и специалистами общехозяйственных систем управления»	112	1

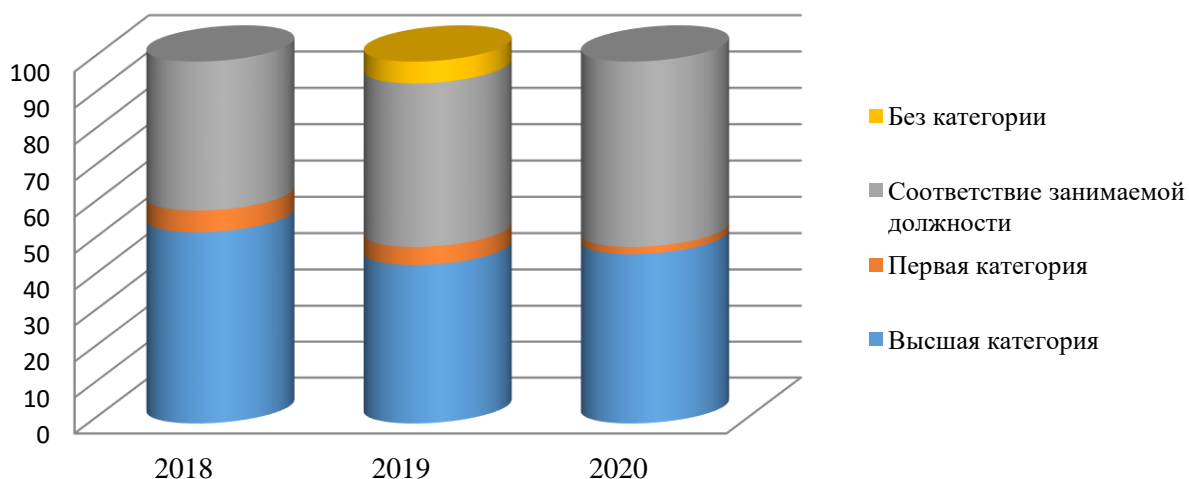
В 2020 году преподаватели школы были участниками различных семинаров, круглых столов (в рамках Международного фестиваля-конкурса «Я МОГУ! Петрозаводск» по теме «Актуальные тенденции в дополнительном образовании»; в рамках XIX Международного фестиваля-конкурса «Время Чудес» по теме «Актуальные тенденции в дополнительном образовании»), конференции («Эффективные методы и технологии обучения. Здоровье сберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе» в рамках Международной премии в области культуры и искусства «FOSSART»), Всероссийских научных чтений, посвященных 100-летию со дня рождения Г.Синисало и других.

Все педагогические работники школы регулярно проходят аттестацию на категорию или соответствие занимаемой должности. За 2020 год успешно прошли аттестацию 20 человек, из них 7 – на высшую квалификационную категорию, 13 на соответствие занимаемой должности.

Сравнительный анализ наличия квалификационных категорий у педагогических работников.

Год	Всего педагогических работников, чел.	Высшая категория		Первая категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2018	78	41	53 %	5	6 %	32	41 %	0	0 %
2019	80	35	44 %	4	5 %	36	45 %	5	6 %
2020	79	37	47 %	2	2 %	40	51 %	0	0 %

Распределение педагогических работников по квалификационным категориям, %

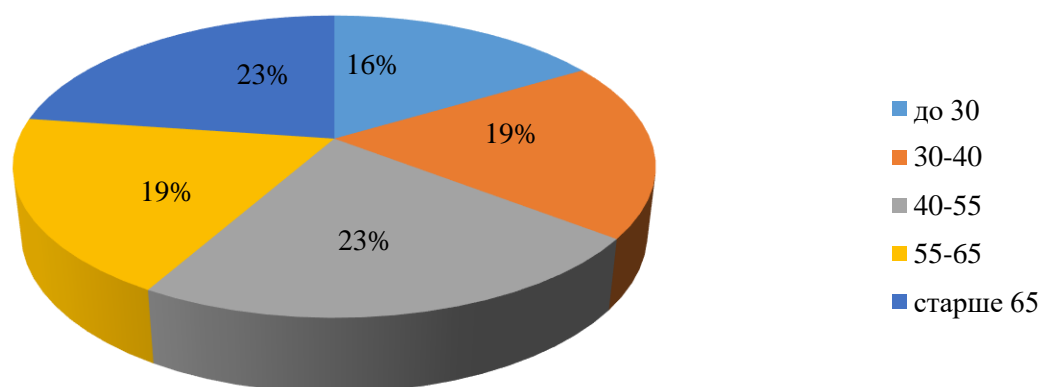


Вывод: по сравнению с 2019 годом увеличилось количество педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию на 3 % и прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности на 6 %, с другой стороны часть педагогических работников со стажем не подают документы на подтверждение высшей и первой квалификационной категории.

Распределение педагогических работников по возрасту

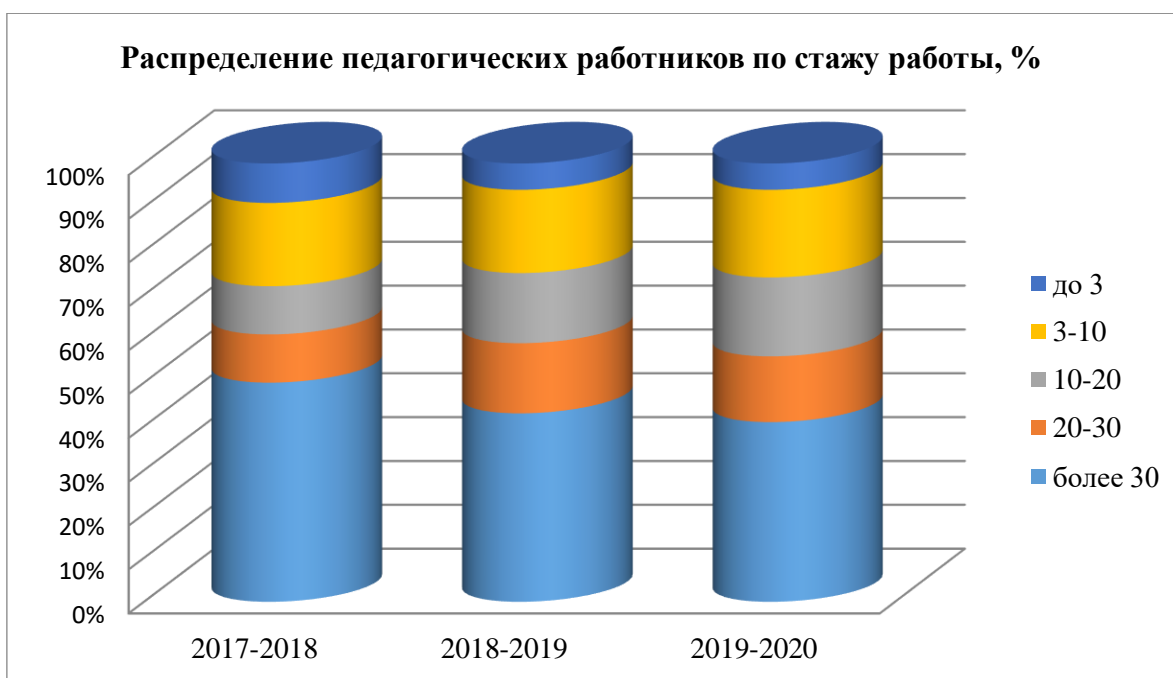
Год	Всего педагогических работников, чел.	До 30 лет		От 30 до 40 лет		От 40 до 55 лет		От 55 до 65 лет		Старше 65 лет	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2020	79	13	16 %	15	19 %	18	23 %	15	19 %	18	23 %

Распределение педагогических работников по возрасту, %



Распределение педагогических работников по стажу работы

Учебный год	Всего педагогических работников, чел.	до 3-х лет		от 3 до 10 лет		от 10 до 20 лет		от 20 до 30 лет		от 30 лет и более	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2017-18	78	7	9 %	15	19 %	9	11 %	9	11 %	38	50 %
2018-19	80	5	6 %	15	19 %	13	16 %	13	16 %	34	43 %
2019-20	79	5	6 %	16	20 %	14	18 %	12	15 %	32	41 %



В 2020 году работники школы впервые перешли на режим дистанционной работы в связи с распространением коронавирусной инфекции:

- с апреля по май – все работники
- с ноября по декабрь – работники старше 65 лет.

На протяжении 2020 года велась активная работа по повышению эффективности системы стимулирования педагогических работников: вносились изменения в Положение об оценке эффективности, велись общественные обсуждения по этому вопросу, администрация школы активно сотрудничала с профсоюзной организацией школы.

Выводы: педагогические кадры полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к программам, которые реализует школа. В организации соблюдается график прохождения повышения квалификации и аттестации.

Личные достижения педагогических работников

Прошедший год стал проверкой на творческую активность для педагогов школы. Особенно проявили себя преподаватели народного отделения, которые участвовали в конкурсах, концертах, акциях. Магницкая Е.В. и Козлов Д.А. стали лауреатами V открытого районного конкурса аутентичного исполнения на народных инструментах (Санкт-Петербург). Первененок Н.Л., Козлов Д.А., Иванова Е.А. участвовали в V международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Городничин Д.В., Иванова Е.А., Козлов Д.А., Смолин А.В. в составе фолк-группы «Skylark» приняли участие в Международном фестивале искусств и народного творчества "Финно-угорский транзит" (Тверь), Международном музыкальном фестивале «Ruskeala Symphony 2020» (Рускеала). На форуме музыкальных энтузиастов «Karelia Music Geeks» демонстрировали свои музыкальные инструменты, как мастера по изготовлению музыкальных инструментов из дерева, Гусев О.А., Смолин А.В.

Преподаватель по вокалу Микаелян В.Ю. по результатам работы в 2020 году вошла в список победителей конкурса «Лауреат муниципальной системы образования» среди педагогических работников карельской столицы в номинации «Вдохновение».

2020 год стал знаменательным для Магницкой Е.В., преподавателя по классу кантеле, руководителя ансамбля кантелистов школы. За заслуги в сфере народного искусства и образования ей была присуждена Премия Правительства Российской Федерации «Душа России», которая с 2006 года имеет статус государственной награды страны.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оценки качества материально-технической базы

Здание Детской музыкальной школы № 1 располагается на пересечении ул. Московская и пр. Октябрьский. С южной стороны здания находится здание налоговой инспекции и территории Троллейбусного управления, с западной стороны жилое здание по Октябрьскому проспекту. С севера здание школы проходит Октябрьский проспект, где находится пункт охраны общественного порядка. По всему периметру здания установлено металлическое ограждение высотой 2 м. Земельный участок составляет 12 786 м². Здание школы построено в 1979 году, школа ведет в нем свою деятельность с 1991 года. На 2020 год износ здания составляет 62% в связи с этим для поддержания состояния инженерных сетей и помещений в школе проводятся ремонтно-предупредительные ремонты. Строение состоит из 4 этажей общей площадью 2785,2 м². Общая площадь учебных кабинетов составляет 1019 м². Из 64 кабинетов для индивидуального обучения, 2 кабинета для занятий хоромым пением и 6 кабинетов для групповых занятий теоретическими дисциплинами. Один кабинет 40,8 м² для репетиций оркестров и ансамблей, два для сценической подготовки актёрского мастерства на отделении «Музыкальный театр» 26,1 и 49,5 м², в которых установлены крупногабаритные зеркала.

В учебном учреждении имеется два концертных зала. Малый концертный зал на 50 мест общей площадью 134,2 м² и Большой концертный зал на 180 посадочных мест 191,1 м². Большой зал расположен на третьем этаже здания с холлом для приёма гостей и игровых программ, с музеем и боковыми карманами сцены. Малый зал находится на втором этаже, он так же может быть использован не только для концертов, но и для игровых программ. В концертных залах установлены концертные рояли (7 шт.), один используется в учебном кабинете. На первом этаже здания разместились библиотека и буфет. Буфет оборудован для приема пищи 10 столами и 40 табуреток. В библиотеке для работы преподавателей и учащихся имеются рабочие места для персональных компьютеров с доступом в интернет (3 шт.), МФУ (1 шт.). Так же есть зал для работы с литературой, где размещены столы (4 шт.), стулья (8 шт.), мягкий диван. Посетители и учащиеся могут отдохнуть или ожидать время начала занятий на этажах, в коридорах и холлах на мягких стульях (44 шт.) и в фойе школы на деревянных лавках (8 шт.). На первом этаже могут попить кофе или чай из кафе-машины, из кулера – питьевой воды. В фойе школы, гости могут ознакомиться с достижениями учащихся и школы (витрина для кубков), с необходимой информацией по учебно-воспитательному процессу (5 шт.). На всех четырёх этажах имеется санузел, три из которых – женские, один мужской. Один из туалетов оборудован для использования малоподвижной группой населения. Во всех туалетах установлены диспансеры для жидкого мыла, дозаторы и туалетной бумаги. На всех этажах установлено по два умывальника, зеркала. В кабинетах также использован паркет, линолеум акриловое покрытие. Эмаль и акрилатные краски использованы в здании для покрытия стен. Стены в фойе школы первого этажа покрыты ракушечником, который также является хорошим кондиционером. Для потолка в основном используется меловое покрытие или акрил. Освещение внутри помещений осуществляется с помощью люминесцентными светильниками и светодиодными лампами.

Кровельное покрытие здания представляет горизонтальную поверхность, что представляет особую сложность в уходе. Ежегодно кровля частично ремонтируется. Все учебные кабинеты оснащены мебелью для организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с санитарными правилами. Стандартный комплект мебели для индивидуальных занятий – учительский стол и стул, музыкальный инструмент и стул для ученика. Количество стульев зависит от форм обучения. В кабинетах, для мелкогрупповых занятий стульев от 5-7. В кабинетах, где идут только индивидуальные уроки от 3-5 стульев. В кабинетах для занятий духовыми и струнными инструментами имеются дополнительные столы и подставки для инструментов и пюпитры. Шкафы для

концертных костюмов и книжные шкафы в кабинетах по необходимости. В групповых кабинетах установлены меловые доски с подсветкой, 15 комплектов парт и стульев для учащихся. В учреждении приобретено 27 компьютеров, из них 5 ноутбуков. 17 используется в учебных целях. Компьютерная техника используется полнофункционально: компьютеры установлены в теоретических учебных кабинетах, в библиотеке, кабинете директора, заместителей директора, методиста, специалиста по охране труда, завхоза, специалиста по кадрам, звукорежиссёра. Во всех групповых, административных кабинетах, библиотеке в концертных залах в наличии доступ к высокоскоростному Интернету (24 Мбит/сек). В школе установлен бесплатный wi-fi. ЖК экраны присоединены к персональным компьютерам в двух теоретических кабинетах. Один ЖК экран установлен в Малом концертном зале, где так же имеется доступ в Интернет. Для показа видеофильмов в концертных залах имеется видеопроектор (1 шт.). В большом концертном зале и в учебном кабинете установлены акустические системы (5 шт.). На уроках вокального отделения и школьных концертах используются микрофоны (3 шт.) и радиосистема (5 шт.). Вся концертная деятельность отражается на школьном сайте, съемка ведется на цифровую видеокамеру и цифровой фотоаппарат.

За состоянием здания, инженерных сетей, энергоснабжением в школе ведется систематический контроль, в плановые сроки проводится подготовка системы отопления к началу отопительного сезона, проводится ремонт и поверка приборов для теплоузла, средств защиты, общестроительные работы, косметический ремонт помещений. Ограниченное в средствах учреждение имеет возможность только частичного ремонта фасада здания, системы ХВС. В 2020 году все работы по поддержанию жизнедеятельности здания и помещений были выполнены за счет средств от приносящей доход деятельности. Были установлены 2 окна ПВХ в кабинете № 403, сделан ремонт потолков во всех санузлах, отреставрированы подоконники в фойе 2-го этажа и кабинетах. Во всех классах установлены защитные решетки на радиаторы. В летний период при подготовке здания к новому учебному году выполнены мелкие косметические работы в учебных кабинетах. Выполнен ремонт и покраска групповых кабинетов. Покрыт лаком паркет в фойе 2,3 этажа. Отремонтировано центральное крыльцо. Проведена ревизия противопожарного затвора. Выполнена плановая проверка противопожарного водопровода. В начале отопительного сезона, силами штатных работников, выполнены работы по частичной замене радиаторов отопления в кабинетах. Совместно с МУ «ЦРСУ» обследован фасад здания школы. Составлен акт о необходимости ремонта, составлена укрупненная смета на сумму 705,0 тыс. руб. Выполнена химчистка штор (1,3 тыс. руб.) групповых кабинетов, коридоров, центральной лестницы и фойе школы. В летний период выполнена стрижка газона (5,00 тыс. руб.). Выполнен ремонт потолка на центральном входе здания на 23,00 тыс. руб.

Материально-техническое оснащение

Ежегодно для обеспечения потребностей учреждения заключаются годовые договоры и договоры на разовые услуги или покупки. Оплата коммунальных услуг является основными расходами учреждения. В 2020 году финансовые средства из бюджета Петрозаводского городского округа были выделены на теплоснабжение, телефонную связь, интернет, обслуживание пожарной сигнализации и теплоузла. Частично из внебюджетных средств учреждения оплачивались договоры на отпуск воды и приём сточных вод. Полностью из средств от приносящей доход деятельности оплачивались договоры на кассовое обслуживание, дезинфекцию и ремонт компьютерной техники. Всего за 2020 год было заключено 50 договоров на услуги, работы или поставки товаров.

Договоры поставки товара

(сравнение расходов 2020 г. с 2019 г.)

Организация, с которой заключён договор, наименование и предмет договора	2019 г. цена договора (тыс. руб.)	Израсходован 2020 г. (тыс. руб.)
ООО Петрович (сантехнические материалы)	11,00	11,00
ООО Стройпаритет (строительные материалы)	3,10	3,10
ТД «Электропроект» (электроматериалы)	20,00	11,00
Итого	34,10	25,10

Договоры обслуживания
(сравнение расходов 2019 г. с 2018 г.)

Наименование и предмет договора	Цена договора		Израсходовано	
	2019	2020 план	Внебюджет	бюджет
Оказание услуг для муниципальных нужд на отпуск воды и приём сточных вод ООО «Петрозаводские коммунальные системы» «Организация ВКХ»	34,60	34,60	0	34,40
Оказание услуг для государственных (муниципальных) нужд по теплоснабжению. ОАО Территориальная генерирующая компания №1»	800,00	800,00	0	750,00
Договор купли-продажи электроэнергии. ООО «Энергокомфорт»	134,10		0	313,06
Договор на техническое обслуживание приборов учёта тепловой энергии ООО «Петроимпульс»	36,90	36,90	0	36,90
Договор на услуги интернета ООО «Ситилинк»	28,80	28,80	0	28,80
Услуги предоставления междугородней и международной связи (город) ОАО «Ростелеком»	30,00	30,00	0	30,00
Услуги предоставления междугородней и международной связи ОАО «Ростелеком»	1,90	1,90	0	1,90
Договор на хостинг (техническая поддержка сайта) ООО «Фарбик»	4,10	4,10	4,10	0
Договор на оказании услуг по вывозу и утилизации (захоронению) твёрдых бытовых отходов. Петрозаводское МУП	21,4	21,4	0	17,90

«Автоспецтранс»				
Охрана с использованием ТВС помещения ООО Охранное предприятие «КОРДОН»	31,80	31,80	13,20	18,55
Техническое обслуживание автоматической установки пожарной сигнализации систем оповещения, и управления эвакуацией, приём сигнала на пульт централизованного наблюдения МУ «ЕДДС» Петрозаводского городского округа и оповещение заинтересованных лиц. ООО «Карелспецавтоматика»	40,92	40,92	40,92	0
Договор на проведение санитарно-эпидемиологического обследования на соответствие санитарным нормам и правилам по дератизации и дезинсекции» ООО «Центр Дезинсекции»	10,08	10,08	10,08	0
Итого	1174,60	1040,50	68,30	1231,45

В 2020 году были заключены договоры на аренду помещений со следующими организациями:

- Театр «Ад Либерум», на аренду помещения для деятельности по организации и постановке театральных представлений, концертов и прочих сценических выступлений - 36,9 тыс. руб.;
- ИП Картункова на аренду площади для установки кофе машины «Ntcta Kikko-Sneкky» - 34,408 тыс. руб.;
- ООО «Онежский смак» на аренду помещения под буфет – 24,50 тыс. руб.

Договоры услуг и поставки товара

Организация, с которой заключён договор, наименование и предмет договора	2020 г. цена договора (тыс. руб.) план	Запланировано 2020г. (тыс. руб.)	Израсходовано 2020г. (тыс. руб.)
ООО «Вектор Лайт» ремонт компьютеров	15,00	15,00	7,3
ООО «СК_Армада»	80,00	80,00	75,99
ООО «Онежский смак»	20,00	20,00	12,00
ООО «АКВА-НОРД» доставка питьевой воды	10,00	10,00	10,00
ИП Алексеева А.А. изготовление решёток на радиаторы	55,00	55,00	55,00
ООО «Мастер класс» окна ПВХ	71,80	71,80	71,80
ИП Фальковская К. А. (цветочная продукция)	25,00	25,00	4,30

ООО «Версо» печатная продукция	14,00	14,00	14,00
ООО «Комус» канцелярия, средства защиты	80,00	80,00	64,90
ООО «Петрозаводская бланочная типография»	3,5	3,5	3,5
ИП Ковалёва Ю.С. Кондитерские изделия	25,00	25,00	9,38
ИП Брецих А. Г.	10,00	10,00	5,9
Итого	409,30	409,30	334,70

Обеспеченность учебной, учебно-методической литературой, общее количество единиц хранения фонда библиотеки

Книжный фонд на 31.12.20 составляет 25 133 экз.

№ п/п	Учебный предмет	Наименование изданий
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа		
1	Фортепиано 6870 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Хрестоматии педагогического репертуара: <ul style="list-style-type: none"> - хрестоматия для фортепиано - с 1 по 4 класс - ансамбли - полифонические пьесы - вариации и сонатины <ul style="list-style-type: none"> - пьесы (русских, советских, зарубежных композиторов) - 4-7 класс - этюды - 1-7 класс •Пьесы в четыре руки •Хрестоматии для фортепиано в 6 и 8 рук •Сборники пьес и этюдов •Милич Б. Фортепиано. Учебный репертуар для ДМШ (1-7 класс) •Современная фортепианная музыка для детей - 1-7 кл. •Юный пианист. Вып. 1,2 •Школа игры на фортепиано. - М., 1964 •Фортепианная игра. - М., 1988 •Нотные издания произведений композиторов (программные)
2	Аkkордеон 688 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Хрестоматия аккордеониста (различные издания и года выпуска) •Упражнения и этюды •Варфоломос А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. - Л., 1989 •Двилянский М. Самоучитель игры на аккордеоне. - М., 1990 •Мирек А., Школа игры на аккордеоне •Первые шаги аккордеониста (различные года и выпуски)

		<ul style="list-style-type: none"> •Репертуар аккордеониста (различные года и выпуски) •Аккордеонисту-любителю (различные года и выпуски) •Сборники произведений различных авторов
3	Баян 2265 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Баян. Учебный репертуар для ДМШ - 1-5 класс •Хрестоматия баяниста (различные выпуски) •Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. - М., 1970 •Акимов Ю. Альбом начинающего баяниста. - М., 1968 •Алексеев И., Корецкий Н. Баян. 1- 5 класс. •Алехин В. Баян в музыкальной школе. - М., 1969 •Беньяминов Б. Полифонические пьесы для баяна. - Л., 1965 •Бушуев Ю. Баян в музыкальной школе. Вып. 1,4,7 •Горохов В. Хрестоматия. - М., 1957 •Говорушко П. Школа игры на баяне. - Л., 1972 •Иванов Аз. Начальный курс игры на баяне. - М., 1969 •Онегин А. Хрестоматия для баяна. - М., 1959 •Репников А. Альбом баяниста. - М., 1999 •Сборники из серии "Библиотека баяниста" •Сборники пьес для баяна или аккордеона •Сборники произведений различных авторов
4	Гитара 149 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Агафосин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1983 •Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991 •Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991 •Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1979 •Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1997 •Бровко В. Аккорды для шестиструнной гитары •Этюды для шестиструнной гитары на разные виды техники. - Киев, 1981 •Шестиструнная гитара: учебный репертуар для второго класса ДМШ. - Киев, 1978 •Сборники произведений различных авторов
5	Балалайка 195 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Горбачев А., Иншаков И. Гаммы и арпеджио (технический комплекс развития балалаечника I и II год обучения). - М., 1996 •Горбачев А., Иншаков И. Упражнения и этюды для балалайки. - М., 2000 •Ижболдин М., Денисенко А. Технический комплекс по классу трехструнной домры и балалайки. - Петрозаводск, 1988 •Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. - М., 1988 •Иншаков И. Упражнения и этюды для балалайки. - М., 2000 •Андреев В. Избранные произведения. - М., 1983

		<ul style="list-style-type: none"> •Трояновский Б. Русские народные песни. - М., 1962 •Шалов А. Пьесы русских композиторов и русские народные песни. - Л., 1981 •Шалов А. Обработки русских народных песен. - Л., 1985 •Из репертуара Н. Осипова. вып. 1,2. - М., 1985 •Болдырев В. Избранные произведения для балалайки. - М., 1987 •Педагогический репертуар балалаечника 3-5 класс. - М., 1984 •Балалайка в ДМШ 3,4 класс. - Киев, 1982 •Хрестоматия балалаечника. - М., 1984 •Альбом для детей. Вып. 1. - М., 1986 •Альбом для юношества. Вып. 1- М., 1984 •Азбука балалаечника. - СПб, 1996 •Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. - СПб., 1998 •Конов В. Концертные пьесы для юношества. - СПб., 1999 •Альбом балалаечника. Вып. 1 для ДМШ. - М., 2001 •"Классик-дуэт" балалаечникам и домристам. - М., 2000 •Из репертуара Е. Блинова. - Екатеринбург, 1995 •Сборники произведений различных авторов
5	Домра 32 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Александров А. Азбука домриста. - М., 1963 •Александров А. Гаммы и арпеджио. - М., 1967 •Александров А. Школа игры на трехструнной домре. - М., 1990 •Альбом для детей. Сост. Л. Демченко. - Вып. 2. - М., 1988 •Альбом для детей. Сост. В. Евдокимов. - Вып. 1. - М., 1986 •Альбом для юношества. Сост. В. Круглов. - Вып. 1. - М., 1984 •Альбом для юношества. Сост. В. Чунин. - Вып. 3. - М., 1987 •Альбом начинающего домриста. Сост. С. Фурмин. - Вып. 1-10. - М., 1969 •Библиотека домриста.- Вып. 31-68. - М., 1964 •Вольская Т., Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре - Екатеринбург, 1995 •Домристу-любителю. Сост. М. Дроздов. - Вып. 1,2. - М., 1977 •Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. - СПб, 1999 •Концертный репертуар. Сост. А. Цыганков. - Вып. 3,5. - М., 1984 •Народная музыка Карелии в переложении для домры и фортепиано. Сост. С. Маймистова. - Петрозаводск, 1990 •Маймистова С. Переложение карельской и финской музыки для домры и фортепиано

		<ul style="list-style-type: none"> •Начинающему домристу. Сост. С. Маймистова. - Петрозаводск, 2002 •Пьесы для домры /Переложение С. Маймистовой. - Петрозаводск, 2003 •Пьесы для трехструнной домры /Переложение Л. Школиной •Репертуар домриста. - Вып. 3-18 •Хрестоматия для трехструнной домры. I часть. Для средних и старших классов ДМШ, начальных курсов музыкальных училищ. Сост. Н. Бурдыкина. - М., 2003 •Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ. Сост. В. Чунин. - М., 1960 •Хрестоматия домриста. Старшие классы. Сост. И. Дьяконова. - М., 1997 •Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. - М., 1995 •Чунин В. Гаммы и арпеджио. - М., 1967 •Чунин В. Школа игры на домре - М., 1986 •Шалов А. Пьесы в переложении для трехструнной домры. - СПб., 2000 •Шишаков Ю. 12 этюдов. - М., 1961 •Этюды. Сост. Е. Климов. - Вып. 1-5
7	Кантеле 40 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Звучи, мое кантеле. Из репертуара кантелиста М. Гаврилова. - Петрозаводск, 1995 •Зяблова О. Хрестоматия педагогического репертуара для кантеле. Средние и старшие классы ДМШ. - Петрозаводск, 2002 •кантеле. Вопросы теории и исполнительства. - Петрозаводск, 2001 •Кантеле. Самоучитель игры. - Петрозаводск. 1985 •Кантеле. Сост. С. Стангрит, Т Вянянен. - Хельсинки, 1993 •Матвеева В. Пьесы для хроматического кантеле. - Петрозаводск, 1996 •Начальная школа игры на пятиструнном кантеле. - Петрозаводск, 1994 •Пособие по обучению игре на пятиструнном кантеле. - Петрозаводск, 1996 •Руководство по практическому освоению хроматического кантеле. - Петрозаводск, 1994 •Стангрит С. Импровизация на кантеле. - Петрозаводск, 2003 •Стангрит С. Хрустальные капельки. Пьесы для кантеле. Тетради 1-5 •Таинственное кантеле. Популярная музыка в переложении для ансамблей кантелистов. /Сост. О. Зяблова. - Петрозаводск, 2000 •Шишканова И. Кантеле. Ступени к совершенству. Учебно-методическое пособие. - Петрозаводск. 2008. •Этюды для кантеле. /Сост. И. Теппонен. - Петрозаводск. 1995

8	Скрипка 929 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Хрестоматия для скрипки: пьесы и произведения крупной формы пьесы этюды •Шальман С. Я буду скрипачом. Кн. I. 33 беседы с юным музыкантом. - "Советский композитор", Ленинградское отделение. 1984 •Якубовская В. Вверх по ступенькам. Начальный курс игры на скрипке. - М., 1974. •Шальман С. 16 бесед с юным музыкантом. Школа скрипача. - СПб., 1996 •Юный скрипач (различные выпуски и года издания) •Произведения различных авторов (русских, советских, зарубежных)
9	Виолончель 370 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Хрестоматии для виолончели: пьесы и произведения крупной формы пьесы этюды •Школа игры на виолончели •Произведения различных авторов
10	Флейта 37 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Хрестоматия для флейты 3-4 классы. - М.. 1982 •Хрестоматия для блок-флейты. - М., 1998 •Платонов Н. Школа игры на флейте. - М.. 1964 •Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. - М.. 1991 •Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. - М., 1998 •Кискачи А. Блокфлейта: школа для начинающих. - СПб., 2007 •Покровский А. Учитель и ученик. - М., 1989 •Покровский А. В школе и дома. - М., 1989
11	Кларнет 42 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Диков Б. Школа игры на кларнете системы Т. Бёма. - М., 1975 •Розанов С. Школа игры на кларнете - 7-е изд. - М.. 1968 •Розанов С. Школа игры на кларнете. /Под ред. В. Петрова. Часть I. - М., 1978 •Розанов С. Школа игры на кларнете. /Под ред. В. Петрова. Часть II. - М., 1979 •Диков Б. Этюды для кларнета. - М.. 1964 •Клозе Г. Тридцать этюдов для кларнета. - М., 1964 •Легкие пьесы для кларнета и фортепиано. Переложение Н. Тимохи. - М., 1968 •Легкие пьесы для кларнета и фортепиано: Педагогический репертуар для учащихся 1-2 классов ДМШ. /Сост. Н. Тимоха. - Киев,1972 •Пьесы для кларнета и фортепиано: Хрестоматия по аккомпанементу. /Сост. Б. Березовский.- М., 1980 •Раков Н. Концертная фантазия (из сборника "Пьесы советских композиторов для кларнета и фортепиано) - М., 1971 •Сборник легких пьес русских и зарубежных

		<p>композиторов. /Переложение для кларнета и фортепиано Н. Смагина. - М., 1965</p> <ul style="list-style-type: none"> •Сборник пьес для кларнета. /Под ред. Н. Рогинского. - Л.. 1952
12	Саксофон 4 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Иванов В. Саксофон: Популярный очерк. - М., 1990 •Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. 1 часть. - М., 2003 •Иванов В. Основы индивидуальной техники саксофониста. - М., 1993
13	Труба 19 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Баласанян С. Школа игры на трубе. - М.. 1988 •Митронов А. Школа игры на трубе. - М., 1973 •Усов Ю. Школа игры на трубе. - М., 1985 •Чумов Л. Первые шаги трубача. - М., 1992 •Чумов Л. Школа начального обучения игры на трубе. - М.. 1979 •Хрестоматия для музыкальных школ. Часть I.- М., 1980 •Хрестоматия для музыкальных школ. Часть II. - М., 1966 •Докшицер Т. Система комплексных упражнений для трубача. - М.. 1985 •Арбан Ж. Школа игры на трубе - М., 1990 •Хрестоматия для трубы (пьесы, оркестровые соло для ст. кл.) - М., 1989 •Иогансон А. Избранные этюды для трубы. - М.. 1990 •Дмитриев Ю. Альбом юного скрипача. - М., 1985 •Легкие этюды для трубы. - Л.. 1990 •Произведения различных авторов
14	Тромбон 30 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Абрамов Р. Методика обучения игре на тромбоне. - Петрозаводск, 2000 •Усов Ю. Методика обучения игре на духовых инструментах. - М., 1984 •Хрестоматия для тромбона: Этюды, пьесы. / Сост. Б. Григорьев. - М., 1987 •Арбан Д. Тромбон и эфониум
15	Гобой 20 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Гобой. 1 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1977 •Гобой. 2 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1978 •Гобой. 3 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1979 •Гобой. 4 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1980 •Гобой. 5 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев. 1985 •Пушечников И. Школа игры на гобое. - М., 2001 •Типовая программа обучения игры на гобое. - М., 1999 •Хрестоматия для гобоя. 1-2 классы. / Сост. и ред. И. Пушечников. - М., 1983 •Хрестоматия для гобоя. /Сост. Боровецкая. - СПб., 2000

		<ul style="list-style-type: none"> •Музыкальная мозаика. Вып. 1. - М.. 1994 •Музыкальная мозаика. Вып. 2 . - М.. 1990
16	Валторна 18 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Солодуев В. Школа игры на валторне. - М.. 1960 •Шоллар Ф. Школа игры на валторне. - М., 1991 •Хрестоматия для валторны. - М., 1988 •Легкие этюды для валторны: Сборник. - М., 1991 •Народные песни для валторны и фортепиано. 1-3 кл. Вып. 3. - М.. 1960 •Сборник пьес советских композиторов. - М.. 1960 •Сборник пьес зарубежных классиков. - М.. 1960
17	Ксилофон, ударные 22 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Ксилофон: Учебный репертуар ДМШ 3 класс.- Киев, 1977 •Ксилофон: Учебный репертуар ДМШ 4 класс. - Киев, 1977
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа		
18	Вокал 570 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Сборники песен, сборники произведений для хора: <ul style="list-style-type: none"> - русских - советских - зарубежных композиторов •Песенники различных композиторов: <ul style="list-style-type: none"> - русских - советских - зарубежных
19	Электрогитара, синтезатор 28 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Шавкунов И. Игра на синтезаторе. - СПб., 2001 •Шавкунов И. Игра на синтезаторе: методика и программа обучения. - СПб., 2001 •Трифоновна Н. Играем на синтезаторе: учебное пособие. Вып. 1; Вып. 2. - СПб., 2012 •Важов С. Школа игры на синтезаторе. - СПб., 2002 •Хрестоматия: Мой инструмент синтезатор. Вып. 1-5.- СПб., 2013 •Обучение с увлечением: вып. 11,16,17. - М.. 2007 •Орлова Д. Музыкальные краски: вып. 1,2. - СПб., 2008
20	Основы актерского мастерства 66 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Сборники пьес, мюзиклы советских, зарубежных, современных авторов для постановки в музыкальном театре
Дисциплины теоретического цикла		
21	Сольфеджио 939 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. - Л., 1982 •Барабошкина А. Сольфеджио 1-2 кл. - М., 1974 •Вахромеев Е. Элементарная теория музыки. - М., 1976 •Вахромеев Е. Элементарная теория музыки. - М.. 1978 •Вахромеев Е. Элементарная теория музыки. - М., 1981 •Давыдова Е. Сольфеджио 3, 4, 5 класс (разные года издания) •Долматов Н. Музыкальная грамота и сольфеджио. ч.2 - М., 1965 •Калужская Г. Сольфеджио 6 кл. - М.. 1988

		<ul style="list-style-type: none"> •Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. - М., 1987 •Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Двухголосие. - М., 1987 •Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. "Мы играем, сочиняем и поем". 1-7 класс. - СПб., 2009 •Арцышевский Г. Курс систематизированного сольфеджио. 1-7 кл. - М., 1989 •Крунтяев Т. Словарь иностранных музыкальных терминов. - Л., 1985
22	Музыкальная литература 254 экз.	<ul style="list-style-type: none"> •Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. - М., 1988 •Смирнова Э. Русская музыкальная литература. - М., 1989 •Прохорова И., Скудина Г.С. Советская музыкальная литература. - М., 1988 •Музыкальные энциклопедии и словари •Книги о жизни и творчестве русских, советских и зарубежных композиторов

(приложение 1)

II. Результаты анализа показателей деятельности МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	851
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	213
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	379
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	212
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	47
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	323
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	528/62%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	528/62%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	23/2,7%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	23/2,7%

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	507/ 96%
1.8.1	На муниципальном уровне	61/ 12%
1.8.2	На региональном уровне	296/ 58%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.8.4	На федеральном уровне	282/ 55%
1.8.5	На международном уровне	400/ 79%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	498/ 95%
1.9.1	На муниципальном уровне	61/ 12%
1.9.2	На региональном уровне	296/ 59%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.9.4	На федеральном уровне	282/ 56%
1.9.5	На международном уровне	385/ 77%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0/0%
1.10.2	Регионального уровня	0/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	0/0%
1.10.5	Международного уровня	0/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	78
1.11.1	На муниципальном уровне	71
1.11.2	На региональном уровне	5
1.11.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.11.4	На федеральном уровне	0/0%
1.11.5	На международном уровне	2
1.12	Общая численность педагогических работников	79
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	61/77%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	61/77%

1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18/23%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18/23%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	39/49%
1.17.1	Высшая	37/47%
1.17.2	Первая	2/2%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	46/58,97%
1.18.1	До 5 лет	8/10%
1.18.2	Свыше 30 лет	32/41%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13/16%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	33/42%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	86/98 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/0,97%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	13
1.23.2	За отчетный период	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	0/0%
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	62

2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актный зал	0
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой	Нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	851/100%

Директор

Л.Е. Поценковская

МОУ ДО "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО", Поценковская Лариса Евгеньевна, ДИРЕКТОР
20.04.2021 16:07 (MSK), Сертификат № 67FD7B0002AD358444745615876A17A2

МОУ ДО "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО", Поценковская Лариса Евгеньевна, ДИРЕКТОР
05.07.2021 15:19 (MSK), Сертификат № 67FD7B0002AD358444745615876A17A2